



Galleria S. Maurizio

Dorsoduro, 195 - 30123 Venezia
Tel. e Fax 0039 041 5212510 - Cell. +39 349 2614498
E-mail: elisabetta.redolfi@libero.it
www.galleriasanmaurizio.it



APERTO TUTTI I GIORNI - ORARIO: 11.00 - 17.00

Galleria S. Maurizio
Venezia
presenta

SERGIO BOLDRIN



DAL 25 FEBBRAIO
AL 15 MARZO 2011

CENNI CRITICI

SERGIO BOLDRIN ovvero L'ANIMA IN MASCHERA

Inoltrarsi nel mondo di SERGIO BOLDRIN e' come accingersi ad un viaggio nel subconscio, l'inizio di una avventura di cui si conosce il tracciato visivo, senza avere la minima idea dove questa strada ci condurra'. Crediamo che cio' costituisca la vera forza immaginifica di questo originale Pittore veneziano che sembra aver concentrato tutto il suo ardore creativo per mostrarci quanto di se' ognuno di noi ha conservato nel proprio "doppio" invisibile.

SERGIO BOLDRIN or THE SOUL IN A MASK

Entering the world of SERGIO BOLDRIN is like embarking on a journey into the subconscious, an adventure whose visible traces you recognise even though you haven't the slightest idea where the road will lead. We believe that the real imaginative strength of this Venetian painter lies in the fact that he has focused all his creative energy upon the task of showing what each one of us holds within our own invisible "double".

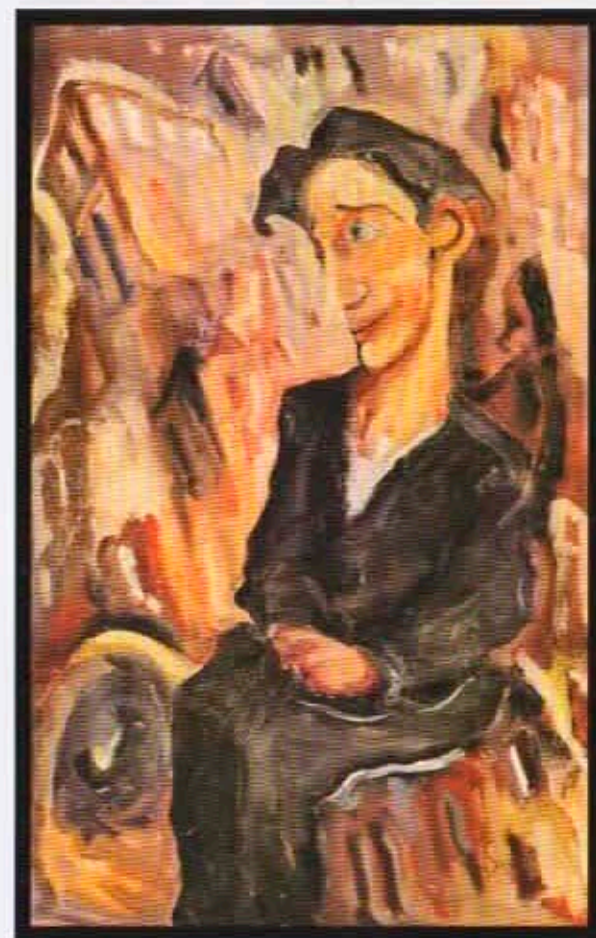
SERGIO BOLDRIN OU L'AME DU MASQUE

S'introduire dans le monde de Sergio Boldrin, est comme se préparer à un voyage dans le subconscient, le début d'une aventure dont nous connaissons le chemin apparent, sans avoir la moindre idée ou cela nous conduira. Nous pensons que cela constitue la véritable force imaginative, de cet original peintre vénitien, qui semble avoir concentré toute son énergie créative, afin de nous montrer, combien chacun d'entre nous à conservé un peu de soi-même dans son double invisible.

G. Pilla

PERSONALI E COLLETTIVE

MILANO
UDINE
VENEZIA
PADOVA
ROMA
PARIGI
NEW YORK
BOLOGNA
BARCELLONA
BERLINO
PERUGIA
SANREMO
CARMEL CA USA
LITCHFIELD CT USA
LOS ANGELES CA USA



BIBLIOGRAFIA

Il Gazzettino, La Repubblica, Corriere della Sera, Resto Del Carlino, Il Giornale, Il Tempo, La Stampa, Avenire, Il Giorno, Archivio, Arte, Comed N° 18, Arte Moderna N° 40 e N° 41.

Si sono interessati i seguenti critici:

P. Rizzi, E. Buda, G. Niero,
E.D. Martino, G. Pilla, B. Rosada.

www.sergioboldrin.com